

El mago de Oz



Dirección ANNIE PUI LING LOK Y JUAN AYALA

Interpretación · SABRINA CATALÁN · EVA EGIDO · PIETRO OLIVERA · PAULA RODRÍGUEZ

Escenografía y vestuario LILLI HARTMANN

Iluminación LETICIA LÓPEZ KARAMAZANA · Dirección musical ADRIÁN GARCÍA DE LOS OJOS

Dirección de fotografía FEDERICO SANCHO · Dramaturgista SOFIA PASCHOU

Ayudante de producción EVA MORA · Asesor vídeo IÑIGO RODRÍGUEZ-CLARO

producido en colaboración con **CON DE DU QUE**



El Mago de Oz

Un ciclón, unos zapatos, cuatro amigos, un charlatán, brujas, un cerebro, monos volando, un árbol que abraza, un corazón, una ciudad verde, una barba larguísima, un globo aerostático y volver a casa. Todo eso encuentra Dorothy en su viaje en busca del terrible Mago de Oz.

Mediante esta película en directo ¿o es una obra de teatro? vamos a re-imaginar, a volver a dibujar el país de Oz, para contar esta historia que hoy cumple 120 años y que celebra la amistad, la voluntad y la lucha contra la tiranía.

Teaser:

<https://vimeo.com/385135494>

Video completo:

<https://www.youtube.com/watch?v=e54ejVayK1Q&feature=youtu.be>

Producido con la colaboración de Conde Duque

CONTACTO
JUAN AYALA
618131831

c.decollage@gmail.com // annielok@hotmail.com

Publicado en 1900, *The Wonderful Wizard of Oz* es una novela infantil-juvenil americana escrita por L. Frank Baum, e ilustrada por W.W. Denslow. Tras esta primera publicación se han hecho multitud de versiones y adaptaciones, normalmente titulada "*El mago de Oz*", siendo las más populares la adaptación musical en Broadway en 1902 y la icónica película musical de 1932.

Nuestra versión trabaja con video en directo. Una pantalla de gran dimensión se coloca detrás de los actores, mediante 4 cámaras reproducimos en la pantalla lo que sucede en el escenario. El público ve una película y una obra de teatro de manera simultanea, una escenografía mínima se magnifica en la pantalla.

Utilizamos también elementos de la danza y del circo (trapezio y cuerda) para contar la historia y recrear nuestro mundo de Oz.

Dirigido por Annie Pui Ling Lok (REINO UNIDO) y Juan Ayala (ESPAÑA), ambos trabajan juntos desde 2012 en espectáculos que celebran la colaboración y el encuentro entre disciplinas, culturas y públicos. Han presentado sus trabajos en el Teatro de La Abadía, Escena Poblenuu o Greenwich Dance entre otros. La escenografía y el vestuario han sido a cargo de Lilli Hartman (ALEMANIA) artista visual con gran experiencia en artes escénicas.





El mago de Oz



Dirección ANNIE PUI LING LOK Y JUAN AYALA
Interpretación · SABRINA CATALÁN · EVA EGIDO · PIETRO OLIVERA · PAULA RODRÍGUEZ
Escenografía y vestuario LILLI HARTMANN
Iluminación LETICIA LÓPEZ KARAMAZANA · Dirección musical ADRIÁN GARCÍA DE LOS OJOS
Dirección de fotografía FEDERICO SANCHO · Dramaturgista SOFIA PASCHOU
Ayudante de producción EVA MORA · Asesor vídeo IÑIGO RODRÍGUEZ-CLARO
producido en colaboración con **CON DE OU QUE**