

# COLAPSO

Ser joven ante los límites del crecimiento



Un proyecto de  
Juan Ayala y  
Miguel Oyarzun  
con Luz Arcas

## COLAPSO

### *Ser joven ante los límites del crecimiento*

COLAPSO es una pieza escénica de teatro comunitario y creación colectiva dirigida por Juan Ayala y Miguel Oyarzun para jóvenes de 16 a 21 años

El trabajo culmina en una pieza escénica y un coloquio con el público.

HEMOS CONSTRUIDO  
EXPONENCIALMENTE CIUDADES,  
TRENES, PUERTOS Y CARRETERAS



Este trabajo cierra, además, el ciclo *Trilogía de juventud*: un proyecto de investigación escénica con jóvenes de entre 11 y 21 años para generar colectivamente un retrato generacional. Las otras dos piezas de esta trilogía, *SELFÍ* (2022) y *CAPITAL* (2023), producidas y presentadas en el Museo Reina Sofía de Madrid, exploran, respectivamente, las relaciones de la juventud con la tecnología y la economía.

Concebida como una conversación sobre la crisis ecológica, *COLAPSO* aborda los límites del crecimiento material y económico, la idea de progreso y la relación de la juventud con el planeta y su porvenir. ¿Qué se puede hacer ante la posibilidad del fin del mundo cuando tienes dieciséis años? La adolescencia se asocia a menudo con la irracionalidad y el exceso, pero, en esta crisis ecosocial, ¿quiénes son los que se exceden?

# INDUSTRIALIZACIÓN



La humanidad parece incapaz de aceptar los límites de nuestro planeta que se vuelve cada vez más inhabitable. En 1972 se publicó el informe *Los límites del crecimiento*, en el que colaboraron diecisiete investigadores liderados por la científica ambiental Donella Meadows. La conclusión del texto fue clara: las dinámicas de crecimiento exponencial de población y producto per cápita, propias del capitalismo surgido de la Revolución Industrial, no son sostenibles y solo pueden conducir al desastre. Hoy, cincuenta y dos años después, la presión sobre los ecosistemas se ha multiplicado y vivimos a un ritmo que hipoteca el futuro de las próximas generaciones. Sin embargo, nadie quiere parar la fiesta. En palabras del filósofo Paul B. Preciado, “nos gusta vivir así: somos adictos al consumo de capital muerto y extraemos placer de este proceso de fabricación de muerte”.

¿En qué momento la humanidad dejó de considerarse parte de la naturaleza? ¿Qué papel puede jugar la juventud para afrontar la crisis ecosocial? *COLAPSO* invita a reflexionar colectivamente en torno a estas preguntas que nos implican a tod+s.



*Colapso* es un proyecto para realizar en colaboración con un grupo de jóvenes de entre 16 y 21 años. Se puede realizar con una clase de bachillerato al completo o conformar un grupo de participantes provenientes de varias aulas o institutos, con un mínimo de 15 participantes

El proyecto puede adaptarse al contexto de trabajo y de muestra. Las primeras sesiones pueden realizarse en un aula amplia de un centro educativo, en una sala de ensayo o en el teatro. Las últimas sesiones deberían realizarse en el espacio de exhibición.

El trabajo puede concentrarse en un único periodo de entre 10 y 14 sesiones incluyendo una o dos muestras o separarse en dos o más períodos de trabajo con 1+s participantes.



**Juan Ayala** (Madrid, 1978) y **Miguel Oyarzun** (Madrid, 1983) colaboran desde 2010 haciendo teatro, performance y eventos públicos con y sobre la gente que participa en ellos. Sus proyectos, tanto con profesionales como comunitarios, han sido presentados en el Teatro Español, La Casa Encendida, el Teatro de la Abadía y Matadero, en Madrid, así como en el Festival de Teatro de Almagro, el Teatro Central de Sevilla, entre otros. Ambos combinan su carrera en dirección, dramaturgia e interpretación con trabajos en dirección artística, producción, comisariado y diseño de espacios escénicos. Su trayectoria internacional se centra hasta ahora especialmente en Reino Unido.



TEASER

VIDEO COMPLETO

CONTACTO

Juan Ayala

[c.decollage@gmail.com](mailto:c.decollage@gmail.com)

+34 618131831

Miguel Oyarzun

[oyarzun.mr@gmail.com](mailto:oyarzun.mr@gmail.com)

+34 619746374

